

VILMA

FLOEMANIGHT

Collezioni Night, riscoprire il piacere della casa

Night collections, rediscover the pleasure of the home

Lo stile raffinato e deciso identifica le collezioni notte, frutto di un'attenta ricerca di design, di materiali pregiati e di finiture che impreziosiscono ogni prodotto in cui una nuova modernità si fonde alla tradizione manifatturiera di Floema.

Tutte le collezioni includono armadi, letti, gruppi letto e complementi d'arredo sviluppati dai designer di Floema e sono realizzate in Italia con passione e cura del prodotto.

Le collezioni Floema Night si distinguono per poter arredare spazi di comfort con diversi stili per soddisfare la richiesta di ogni tipo di persona. La zona riposo della casa viene valorizzata e torna ad essere uno spazio fondamentale per ristabilire l'equilibrio e la tranquillità della vita quotidiana.

The elegant and solid style identifies the night collections as a result of a thorough design, precious materials and finishing research which embellishes every product in which a new modernity blends with the manufacturing tradition of Floema.

All of the collections are developed in Italy by Floema designers with passion and product care and include wardrobes, beds, bedroom sets and furnishings.

Floema Night collections stand out for being able to furnish comfort areas in different styles in order to satisfy the request of every kind of person. The rest area of the house is enhanced and goes back to being an essential space to reestablish the balance and serenity of daily life.



Vilma, una romantica luce nella crepa

Vilma, romantic light in the crevice

"C'è una crepa in ogni cosa, è così che entra la luce". Vilma è una luce nella crepa che cerca la sua strada per illuminare ciò che la circonda, è amore per il passato e desiderio di costruire un nuovo futuro. In Vilma si respira la tradizione di un luogo caldo e ospitale, capace di accogliere una camera che vuole esaltare il legno come elemento distintivo.

La collezione, infatti, vuole valorizzare e adattare alla modernità quelle caratteristiche tipiche delle case italiane più romantiche dove la camera da letto era in legno, spaziosa e accogliente.

Vilma, inoltre, propone un contrasto di spessori e profondità per far emergere le qualità dei materiali con cui è prodotta. Si crea così un effetto tridimensionale dove appunto può nascere una luce nuova per una camera tradizionale, capace oggi di emozionare anche in ambienti più moderni.

"There is a crevice in everything, this is how the light gets in". Vilma is a light in the crevice that seeks its way to illuminate that which surrounds it, it is love for the past and a desire to build a new future. In Vilma, you can breathe the tradition of a warm and hospitable place, capable of accommodating a room that wants to enhance wood as a distinctive element.

The collection aims to enhance and adapt to modernity those typical characteristics of the most romantic Italian homes where the bedroom was made of wood, spacious and welcoming.

Vilma also offers a contrast of thicknesses and depths to bring out the qualities of the materials with which it is produced. This creates a three-dimensional effect where a new light can be created for a traditional bedroom, capable today of thrilling even in more modern environments.







Materiali: la qualità del legno e la modernità della luce

Materials: quality of wood and modernity of light

Le caratteristiche che differenziano la collezione sono la qualità del materiale e l'attenzione ad un design unico.

Gli elementi della struttura sono realizzati in tamburato pregiato laccato, mentre i frontali sono rivestiti da un particolare legno di larice fiammato che viene tinto bianco crema o grigio agata. La venatura del legno, oltre ad essere segno di alta qualità, ricorda proprio la crepa che si fa strada nel mobile, per lasciar spazio alla luce.

I laccati marrone mogano e grigio montagna delle strutture, a cui si contrappongono gli elementi in larice, contraddistinguono gli elementi d'arredo portando l'immaginazione dello spettatore tra case antiche che sono oggi piene di fascino moderno.

In Vilma le luci led arricchiscono la testata dei letti e le ante degli armadi: le installazioni luminose sono inserite nel legno per ricordare come sia possibile ripartire da una bellezza estetica e moderna, dove funzione e design si uniscono per dar vita a nuove soluzioni.

The characteristics that differentiate the Floema Cinova collections from the usual panorama are the quality of the material and the attention to a unique design.

The elements are made of light and precious honeycomb, covered with a particular veneer of Douglas pine characterized by a straight grain and a fine texture, so much so that the knots are almost completely absent. The grain of the wood, in addition to being a sign of high quality, recalls the crack that makes its way into the furniture, to make room for light.

In Vilma, LED lights enrich the headboards, bedside tables and dressers: the light installations are inserted into the wood to remind you how it is possible to start from an aesthetic and modern beauty, where function and design come together to give life to new solutions.

Our proposed setting chooses the floor and walls consistent with the room: the soft and warm curves of the stone act as a liminal area for the furnishing elements, bringing the viewer's imagination to ancient houses that are now full of modern charm.





Letti e gruppi letto

Beds and bed groups

Il design esplode in forme moderne e simmetriche che vengono smentite da giochi di contrasti di venature, luci e colori.

Il giroletto è l'elemento di spicco perchè è costruito da una robusta struttura filiforme in larice tinto in bianco crema o in grigio agata che ospita dei piedini curvilinei laccati in marrone mogano o grigio seta come le strutture.

Il gioco tridimensionale di Vilma lo si nota nella massiccia testiera costruita con le stesse finiture degli altri mobili della collezione. La luce attraverso un lungo led si fa strada nella spaccatura della testiera del letto. Nasce così un letto dallo stile classico con una luce funzionale che si inserisce nelle incrinature contemporanee.

Tutta la collezione è caratterizzata da due alternanze: così come il laccato della struttura si affianca al legno sui frontali, anche le forme presentano parti separate che poi si incontrano in un punto finale di equilibrio. Vilma è armonia di opposti soprattutto nel comò e nei comodini: sono parti separate che in fondo trovano l'equilibrio.

The design explodes into modern and symmetrical shapes that are belied by the play of contrasts of materials, lights and colors.

The Douglas structure dyed in cream white or agate gray hosts inserts of which curved feet lacquered in mahogany brown or silk gray, the fabrics are 100% natural and not synthetic: these are the basic elements of our bed groups. All this can be complemented by a comfortable and functional container bed and a padded headboard in genuine white leather, so as to give the bedroom a refined touch of class.

The LED lights find their way through the crack in the headboard and stay on even when the room is dark. The bed, a symbol of comfort, aesthetics and human encounter, therefore becomes for us a symbol of restart, an indispensable and functional light that fits into contemporary cracks.

The crack of the piece of furniture is also shown in the dresser and bedside tables: the led from the ground seems to expand and raise a signal of hope beyond the physical limit of the surface.







Armadi scorrevoli e componibili

Sliding and modular wardrobes

La personalità individuale si gioca nei diversi armadi: da una parte gli scorrevoli, con sistema di apertura a spinta anti curvatura e massima stabilità, e dall'altra quelli componibili a battente che permettono un'ampia modularità.

Gli armadi scorrevoli giocano sui contrasti. Il larice fiammato tinto bianco crema si incontra con la laccatura marrone mogano, oppure tinto grigio agata è abbinato alla laccatura in grigio montagna. L'armadio scorrevole include una luce led tra i due livelli sovrapposti dell'anta, che emerge nel crinale delle due anime di Vilma.

La modularità degli armadi componibili consente di organizzare al meglio l'interno dando la possibilità di creare una combinazione perfetta al centimetro. Ai moduli possono essere aggiunti angoli "a tutto spazio" e terminali smussati. I moduli componibili sono laccati in abbinamento alle strutture degli altri mobili in marrone mogano o grigio montagna.

The wardrobes play on chromatic contrasts, as the concept of the collection suggests. The result is two versions: in the first the cream white lacquered Douglas clashes with the mahogany brown part while in the second, more neutral, the agate gray lacquered Douglas is combined with the silk gray color.

Individual personality is played out in the different wardrobes: on the one hand the sliding doors, with anti-bending system and maximum stability, and on the other, the modular ones with various modules, with external push opening.

The modularity of the elements allows you to better organize the interior, giving you the possibility to create a perfect combination down to the centimeter. To the modules can be added "full space" corners and rounded ends. The wardrobes are available with the addition of LED light, drawer units and servos inside them, in order to make them suitable for various needs, combining style and functionality.













Accessori

Accessories

Gli armadi componibili possono essere dotati di maniglie realizzate in larice tinto bianco crema o grigio agata come gli altri frontali presenti nella camera.

Gli armadi sono disponibili con l'aggiunta al loro interno di cassettiere, led interni e servetti, in modo da renderli adatti alle varie esigenze, unendo stile e funzionalità. Gli armadi componibili laccati possono infine essere dotati di una maniglia in larice tinto bianco crema o grigio agata che richiama le forme delle crepe di Vilma.

Le cassette sono laccate interamente in finitura grigio seta lucida. Il giroletto può essere sostituito con sistema ring contenitore laccato marrone mogano o grigio montagna per abbinarsi al resto della collezione.

The veins of Douglas wood collide with each other for direction, horizontal and vertical, and for color, given the two proposed versions. High quality is combined with the functionality of large and spacious elements.

The wall mirrors thus have a double choice: the darker tinted part in mahogany brown or silk gray in both cases conquers its space on the glass by playing with its curvilinear shapes.

This is how stories of shapes and veins are born, as if to remember a past that is increasingly connected with the future and the world.











Floema Group s.r.l.
Via XX Settembre, 118
00187 Roma, Italia
info@floema.it

floema.design

RENDERING: Idea Design Factory

